

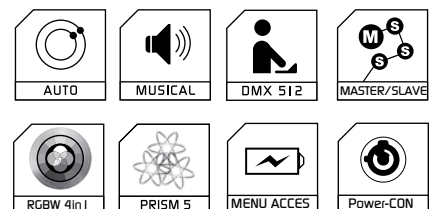


40W RGBW LED MOVING HEAD

LP-405/RGBW

Notice d'utilisation
À lire avant toute première utilisation.

Manual de instrucciones
Lea atentamente antes de utilizar el producto por primera vez.



1. INTRODUCTION

Vous venez d'acheter un produit DUNE-LIGHTING, et nous vous en remercions. La LP-40S/RGBW est le compagnon idéal de tout professionnel du spectacle. Sa vitesse de mouvement vertigineuse et ses nombreuses fonctionnalités embarquées vous permettront de créer des shows ultra dynamiques !

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir dans son utilisation.

2. AVERTISSEMENTS



AVERTISSEMENT !

L'appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation car, en cas de mauvaise manipulation, vous pouvez subir une décharge électrique.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton.
- En installant le dispositif, assurez-vous qu'il n'y ait aucun produit inflammable dans un périmètre de 0.5 mètres.
- Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.
- Pour déplacer l'appareil, utilisez uniquement les poignées prévues à cet effet. Ne soulevez jamais le produit par les bras ou la tête rotative.
- La mise en marche et l'arrêt fréquent de l'appareil peuvent endommager celui-ci.
- Ne regardez jamais directement le faisceau lumineux, cela peut générer des troubles de la vue. N'oubliez pas que des changements très rapides de couleurs ou des effets de flashes peuvent déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles et épileptiques.
- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le des éclaboussures, de tout type de projections d'eau, d'une humidité d'air élevée et de la chaleur (température ambiante admissible 0-40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil.
- Ne manipulez pas l'appareil ou le cordon secteur de celui-ci si vous avez les mains humides.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. N'obstruez pas les ouïes de ventilation du boîtier.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil et débranchez le cordon secteur immédiatement dans les cas suivants : 1. l'appareil ou le cordon secteur présentent des dommages visibles. 2. après une chute ou accident similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil. 3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Pour des raisons de sécurité, ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.
- Ne jamais réparer ou court-circuiter un fusible endommagé mais le remplacer par un fusible de même type et caractéristiques.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- Pour procéder au nettoyage, débranchez la fiche secteur. Utilisez un tissu propre et doux et un produit de nettoyage pour verres, là où les lentilles doivent être nettoyées régulièrement de toute poussière, fumée ou autres particules de saleté. C'est à cette condition que la lumière sera émise avec une luminosité maximale. Essuyez puis séchez la lentille. Pour nettoyer les autres éléments de l'appareil, utilisez exclusivement un tissu doux et propre. N'utilisez en aucun cas de liquide, il pourrait couler dans le projecteur et créer des dégâts.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.
- Tenez l'appareil éloigné des enfants.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.



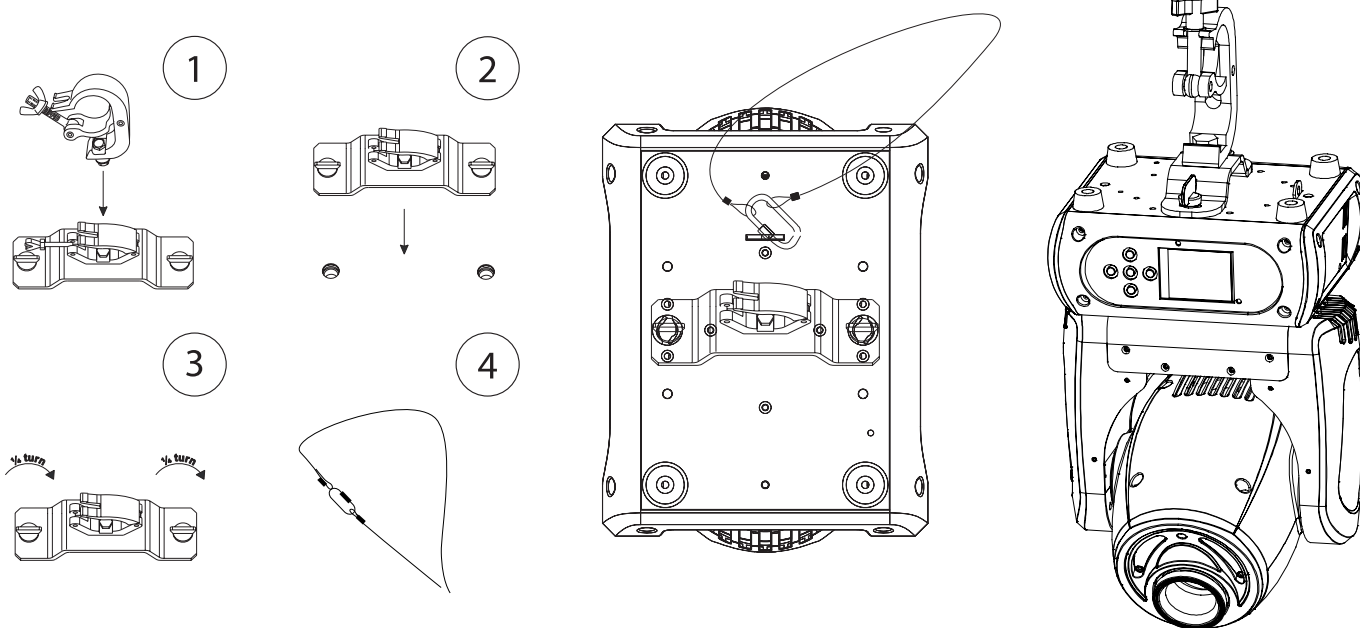
Lorsque l'appareil ou le bloc secteur est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée, afin de contribuer à son élimination non polluante.



ATTENTION !

L'accumulateur pour le fonctionnement autonome de l'appareil est de type 10440 (accumulateur R03 3.7V). Ne surtout pas mettre de batterie dans le produit sous peine de l'endommager.

FIXATION DU PRODUIT



ATTENTION !

L'appareil doit être installé de manière professionnelle et sûre. Si l'appareil doit être suspendu au-dessus de personnes, l'accroche doit se faire avec un crochet de fixation approprié muni d'une élingue de sécurité avec mousqueton. Le câble de sécurité doit être fixé de telle sorte que la distance de chute de l'appareil ne puisse pas être supérieure à 20 cm.

3. CONTENU DU PACKAGING

L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.

- 1 x Lyre LP-40S/RGBW
- 1 x Système d'attache rapide
- 1 x Élingue de sécurité
- 1 x Câble d'alimentation
- 1 x Câble DMX
- 1 x Manuel d'utilisation



4. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

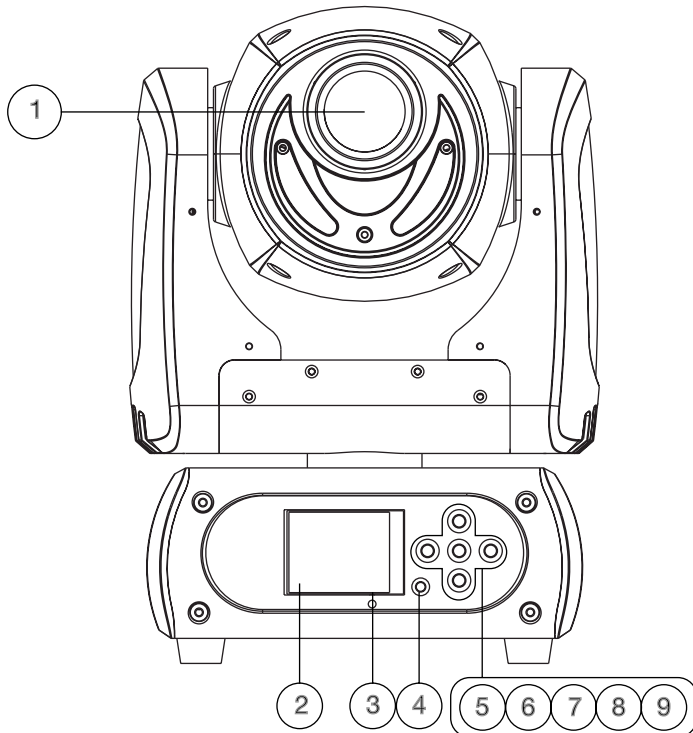
Référence	LP-40S/RGBW
Type de LED	40W RGBW 4en1
Ouverture	12°
Amplitude de mouvement	Pan 630° / Tilt 270°
Type de moteurs	Moteurs 3 phases avec repositionnement automatique
Contrôle	Automatique / Musical / DMX / Maître – Esclave / RDM
Nombre de canaux DMX	16 (normal) / 23 (étendu) / 16 (8 bits) / 18 (16 bits)
Connectique DMX	Entrée / Sortie XLR 3 pôles
Connectique alimentation	Entrée / Sortie PowerCON
Refroidissement	Par circulation d'air forcée thermo-contrôlée
Alimentation	230 V~ / 50 Hz / 85 W
Fusible	T2A, 250V
Dimensions	244 x 208 x 383 mm / 6 kg



Info : Veuillez à conserver ce manuel pour référence future. Il vous sera également utile si vous décidez de vendre votre appareil afin de pouvoir le donner au nouveau propriétaire.

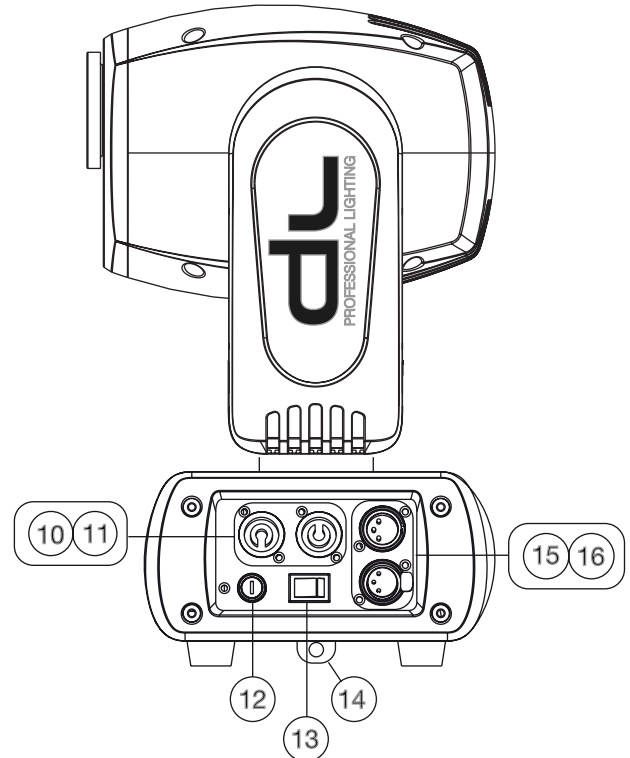
5. PRÉSENTATION DU PRODUIT

Face avant



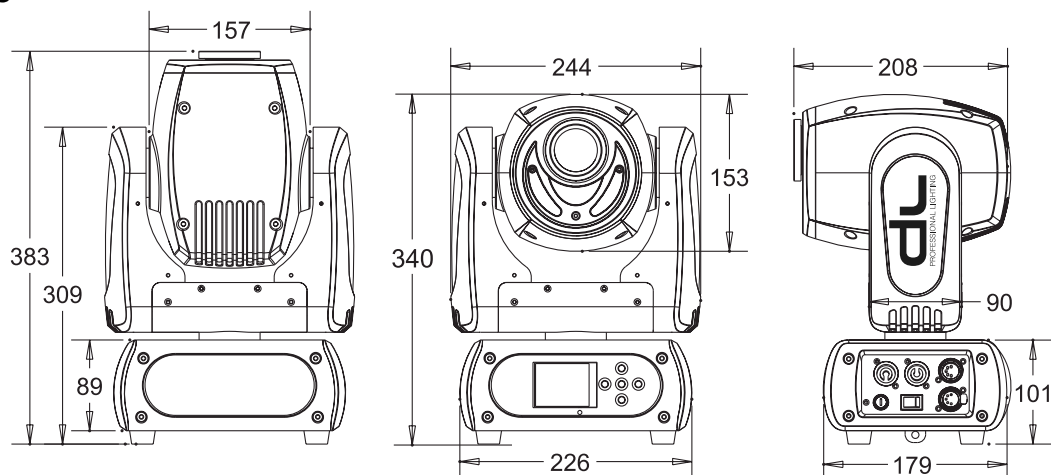
1. LED 40W RGBW 4en1
2. Afficheur digital
3. Microphone intégré
4. Bouton «Battery»
(fonctionnement du menu de façon autonome)
5. Bouton de navigation «gauche»
6. Bouton de navigation «bas»
7. Bouton de confirmation «Enter»
8. Bouton de navigation «droite»
9. Bouton de navigation «haut»

Face latérale

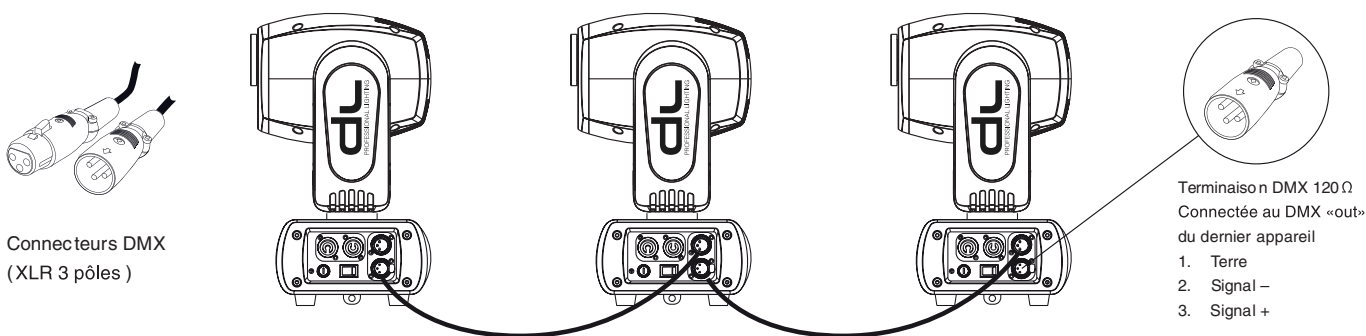


10. Entrée alimentation (Power-CON)
11. Sortie alimentation (Power-CON)
12. Fusible (T2A 250V)
13. Interrupteur marche / arrêt
14. Œillet pour élingue de sécurité
15. Sortie DMX (XLR 3 pôles)
16. Entrée DMX (XLR 3 pôles)

DIMENSIONS

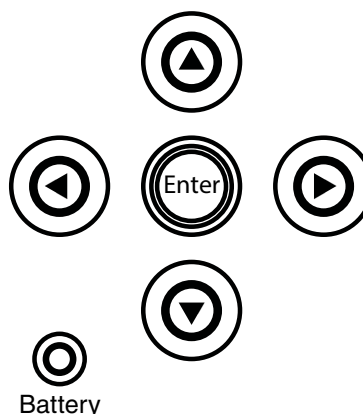


Câblage des connecteurs DMX



Boutons de contrôle

Commande	Fonction
LEFT	Défilement vers la gauche
RIGHT	Défilement vers la droite
UP	Défilement vers le haut
DOWN	Défilement vers le bas
ENTER	Validation
Battery	Utilisation autonome du menu



6. UTILISATION DU PRODUIT

PRÉSENTATION DU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

Ce produit a plusieurs modes de fonctionnement :

- **Automatique** (fonctionnement autonome)
- **Musical** (fonctionnement sur le rythme de la musique)
- **Maître / Esclave** (fonctionnement de plusieurs appareils de façon synchronisée)
- **DMX** (4 modes de fonctionnement plus des modes personnalisés)

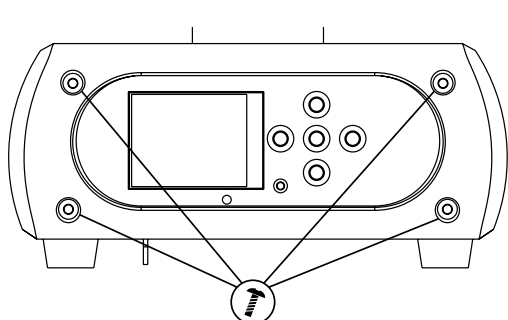
Découvrez dans ce manuel comment les utiliser et tirer le meilleur parti de votre nouveau projecteur.

1 INSTALLATION DE L'ACCUMULATEUR

Votre produit a peut-être été livré avec un accumulateur (variable selon le type d'expédition). Pour cela, vérifiez si à la pression du bouton « **Battery** » l'écran s'allume alors que le produit n'est pas alimenté. Si l'écran ne s'allume pas, vous devrez alors installer un accumulateur.

ATTENTION !
L'accumulateur pour le fonctionnement autonome de l'appareil est de type 10440 (accumulateur R03 3.7V). Ne surtout pas mettre de batterie dans le produit sous peine de l'endommager.

Enlevez les 4 vis de fixation de la face de contrôle du produit, puis installez l'accumulateur.



Le menu de votre produit peut alors fonctionner de façon autonome.

Pour cela, il suffit de rester appuyé sur le bouton « **Battery** » pendant la navigation. Ceci vous permettra de régler l'adresse ou encore les autres fonctions sans avoir à alimenter le produit.

2 PRÉSENTATION DU MENU

Tableau de fonctionnement du menu

◀ GAUCHE / DROITE ▶					Description	
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4			
HAUT / BAS ▲ ▼	Réseau	Adresse DMX	001 - 498		Réglage de l'adresse DMX	
	Lumière	Température Max.	60 - 130		Réglage de la température maximale avant coupure des LEDs	
		Réglages fonct.	Control			Fonctions de contrôle du projecteur
			Pan			Réglage du Pan
			Pan Fine			Réglage fin du Pan
			Tilt			Réglage du Tilt
			Tilt Fine			Réglage fin du Tilt
			Pan & Tilt speed			Réglage de la vitesse de Pan & Tilt
			Pan & Tilt fun			Fonctions de Pan & Tilt
			Shutter fun			Fonctions du shutter
			Shutter			Contrôle du shutter
			Dimmer			Dimmer
			Dimmer fine			Dimmer fin
			Color function			Fonction des couleurs
			Virtual color 1			Roue de couleurs virtuelle 1
			Virtual color 2			Roue de couleurs virtuelle 2
			Red			Rouge
			Red fine			Rouge fin
			Green			Vert
			Green fine			Vert fin
			Blue			Bleu
		Blue fine			Bleu fin	
		White			Blanc	
		White fine			Blanc fin	
	Gobo 1			Rotation de la roue et sélection du gobo (rotatif)		
	Gobo 1 Rot.			Réglage de la vitesse et du sens de rotation du gobo		
	Prism			Réglage type de prisme (Ouvert / 5 faces)		
	Information	Temps			Temps de fonctionnement de la session active / total	
		Température			Affichage de la température	
		Vitesse ventil.			Affichage de la vitesse des ventilateurs	
		Valeurs canaux			Affichage de la valeur des différents canaux de contrôle	
		Erreurs			Affichage des erreurs enregistrées par le produit	
		Modèle appa.			Affichage du modèle de l'appareil	
Version softw.				Affichage de la version du logiciel interne		
Réglages	Reset	Intégral		Reset de toutes les fonctions		
		Pan & Tilt		Reset des moteurs de Pan et de Tilt		
		Autres		Reset des autres fonctions hors Pan et Tilt		
	Mouvements	Inversion Pan	Off / On		Pan normal / inversé	
		Inversion Tilt	Off / On		Tilt normal / inversé	
		Amplitude Pan	540 / 630		Pan 540° / 630° d'amplitude	
		Encodeurs	On / Off		Encodeurs activés / désactivés	
Mode Pan / Tilt	Normal / Doux		Pan à vitesse normal / ralentie			

	◀ GAUCHE / DROITE ▶				Description	
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4		
HAUT / BAS	Réglages - suite -	Fonctions	Sensibilité Mic.		Réglage de la sensibilité du micro pour le mode son	
			Absence de DMX	Fermeture		Appareil éteint en l'absence de signal DMX
				Hold		Appareil en attente dans la dernière position en l'absence de signal DMX
				Auto		Appareil en mode automatique en l'absence de signal DMX
				Music		Appareil en mode musical en l'absence de signal DMX
			Unités tempéra.	Celsius / Fahrenheit		Températures affichées en Celsius / Fahrenheit
			Modes de refr.	Forcé / Thermocontrôlé		Refroidissement continu par circulation d'air forcée / thermopiloté
			Hibernation			Réglage du temps avant hibernation de l'appareil
			Rétroéclairage			Réglage du temps avant coupure de l'écran
			Inversion aff.	On / Off		Inversion de l'affichage
			Luminosité af.			Réglage de l'intensité du rétroéclairage
		Affichage mar.	On / Off		Afficher / masquer la marque du fabricant	
		Protection clé	Off / On		Verrouillage de l'appareil	
	En / ... / Fr / Sp			Sélection de la langue du produit		
	Utilisateurs	Modes utilis.	Standard		Mode DMX d'origine de l'appareil (16 canaux)	
			Étendu		Mode DMX avancé (23 canaux)	
			de base - 8 bit		Mode DMX simplifié avec mouvement 8 bits (16 canaux)	
			de base - 16 bit		Mode DMX simplifié avec mouvement 16 bits (18 canaux)	
			Personnalisé		Personnalisation du contrôle DMX	
		Edition utili.	Max Channel		Sélection du nombre de canaux	
			Control		Sélection du numéro de canal de contrôle	
			Pan		Sélection du numéro de canal pour le Pan	
			Pan Fine		Sélection du numéro de canal pour le Pan fin	
			Tilt		Sélection du numéro de canal pour le Tilt	
			Tilt Fine		Sélection du numéro de canal pour le Tilt fin	
			Pan & Tilt speed		Sélection du numéro de canal pour le réglage de la vitesse de Pan et Tilt	
			Pan & Tilt fun		Sélection du numéro de canal pour la sélection de fonction de Pan et Tilt	
			Shutter fun		Sélection du canal pour la sélection de fonction de shutter	
			Shutter		Sélection du numéro de canal pour le shutter	
			Dimmer		Sélection du numéro de canal pour le dimmer	
			Dimmer fine		Sélection du numéro de canal pour le dimmer fin	
			Color function		Sélection du canal pour la sélection de fonction couleur	
			Virtual color 1		Sélection du canal pour la roue de couleurs virtuelle 1	
Virtual color 2				Sélection du canal pour la roue de couleurs virtuelle 2		
Red		Sélection du numéro de canal pour le rouge				
Red fine		Sélection du numéro de canal pour le rouge fin				
Green		Sélection du numéro de canal pour le vert				
Green fine		Sélection du numéro de canal pour le vert fin				
Blue		Sélection du numéro de canal pour le bleu				
Blue fine		Sélection du numéro de canal pour le bleu fin				

		◀ GAUCHE / DROITE ▶				
		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Description
HAUT / BAS	Réglages - suite -	Utilisateurs - suite -	Edition utili. - suite -	White	Sélection du numéro de canal pour le blanc	
				White fine	Sélection du numéro de canal pour le blanc fin	
				Gobo 1	Sélection du numéro de canal pour le Gobo 1	
				Gobo 1 Rot.	Sélection du numéro de canal pour la rotation de Gobo 1	
				Prisme	Sélection du numéro de canal pour le prisme	
		Calibration	Password	Mot de passe pour accéder à la calibration (050)		
			Pan	Réglage de la position initial du Pan (position zéro)		
			Tilt	Réglage de la position initial du Tilt (position zéro)		
			Balance-Red	Réglage de la valeur initiale du rouge (valeur zéro)		
			Balance-Green	Réglage de la valeur initiale du vert (valeur zéro)		
			Balance-Blue	Réglage de la valeur initiale du bleu (valeur zéro)		
			Gobo 1	Réglage de la valeur du gobo initial (valeur zéro)		
			Prisme	Réglage de la position initiale du prisme (position zéro)		
		ID Produit	Nom	Affichage du nom du produit		
			Mot de passe	Saisie du mot de passe pour accéder à la fonction RDM		
			Code PID	Adresse RDM du produit pour contrôle à distance		
		Réinitialisat.	Réinit. Basique	Off / On	Réinitialisation des fonctions de bases	
			Recharger pro.	Off / On	Réinitialisation des programmes pré-enregistrés	
	Mot de passe			Saisie du mot de passe pour la personnalisation (050)		
	Personnalisation		Off / On	Réinitialisation des réglages utilisateurs		
	Tout réinitia.		Off / On	Remise à zéro totale du projecteur		
	Programmes	Play	DMX		Mode de fonctionnement DMX	
			Esclave	Part 1 receive	Fonctionnement esclave 1	
				Part 2 receive	Fonctionnement esclave 2	
				Part 3 receive	Fonctionnement esclave 3	
			Séquence	Alone	Fonctionnement automatique autonome	
				Master	Fonctionnement automatique maître	
			Music	Alone	Fonctionnement musical autonome	
				Master	Fonctionnement musical maître	
		Chase	Chase part 1	Chase 1 - 8	Chase pré-enregistré 1	
			Chase part 2	Chase 1 - 8	Chase pré-enregistré 2	
			Chase part 3	Chase 1 - 8	Chase pré-enregistré 3	
Edition chase		Edition chase 1 - 8	Chase test	Test du chase		
			Step 01 - 64	Réglage des étapes (sélection d'une scène)		
Edition scènes		Edition scene 1 - 250	[Fonctions]	Réglage des scènes du projecteur (Pan / Tilt / Couleur...)		
Enregistrement			Enregistrement de scènes			


MODES DE FONCTIONNEMENT

1 MODE DE FONCTIONNEMENT AUTOMATIQUE

Le mode de fonctionnement automatique permet l'utilisation du projecteur sans source de données externes (que ce soit de la musique ou un signal DMX).

● Afin d'activer cette fonctionnalité, suivez les étapes suivantes :

- Sélectionnez le menu « **Programmes** » (icône de tableau).
- Sélectionnez le menu « **Play** ».
- Sélectionnez la fonction « **Séquence** ».
- Sélectionner la fonction « **Alone** » ou « **Master** » (pour une utilisation maître / esclave).

 **Votre projecteur fonctionne maintenant de façon automatique.**

2 MODE DE FONCTIONNEMENT MUSICAL


Le mode de fonctionnement **musical** permet l'utilisation du projecteur de façon synchronisée sur la musique ambiante (utilisation du microphone interne).

● Afin d'activer cette fonctionnalité, suivez les étapes suivantes :

- Sélectionnez le menu « **Programmes** » (icône de tableau)
- Sélectionnez le menu « **Play** »
- Sélectionnez la fonction « **Music** »
- Sélectionner la fonction « **Alone** » ou « **Master** » (pour une utilisation maître / esclave)

● Vous devrez alors régler la sensibilité du microphone pour l'adapter à la musique ambiante. Pour cela :

- Sélectionnez le menu « **Réglages** » (icône d'outil)
- Sélectionnez le menu « **Fonctions** »
- Sélectionnez le menu « **Sensibilité Mic.** »
- Réglez la valeur de sensibilité du micro

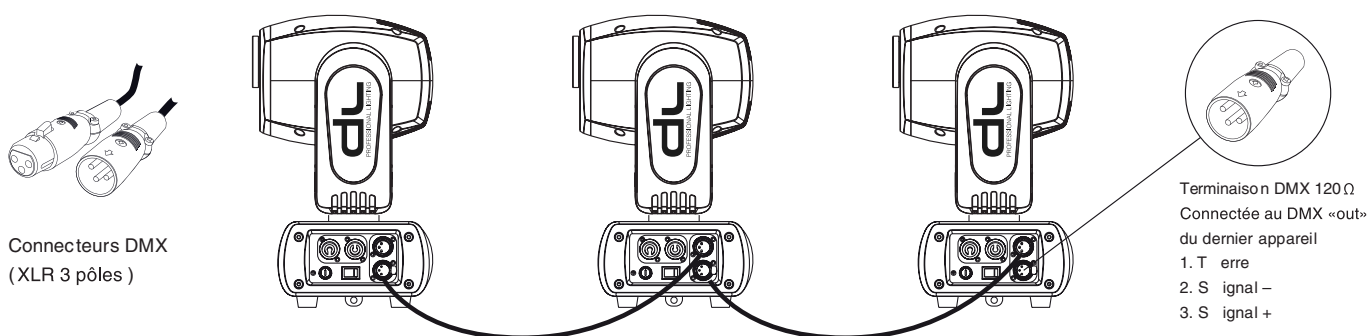
 **Votre projecteur fonctionne maintenant de façon synchronisée sur la musique.**

3 MODE DE FONCTIONNEMENT MAÎTRE / ESCLAVE

Le mode maître / esclave permet de synchroniser plusieurs projecteurs sur un projecteur maître fonctionnant soit en mode automatique ou en mode musical.

Pour cela :

- Reliez les projecteurs entre eux grâce à du câble DMX et terminez votre réseau par un bouchon 120 Ohms.



- Sélectionnez le mode de fonctionnement voulu sur le projecteur «maître», avec l'option « **Master** » (voir Mode de fonctionnement **automatique** ou **musical**).
- Réglez ensuite les projecteurs esclave sur l'adresse DMX «001» (voir mode de fonctionnement DMX).

4 CONTRÔLE MANUEL DES CANAUX DE PILOTAGE

Le projecteur LP-105WZ permet un contrôle direct des différents canaux disponibles à partir du menu de l'appareil. Pour cela, procédez comme suit :

- Sélectionnez le menu « **Lumière** » (icône de soleil).
- Sélectionnez le menu « **Réglages fonct.** ».
- Sélectionnez le canal désiré parmi les fonctions du projecteur.
- Réglez la valeur désirée entre **0** et **255**.

5 MODE DE FONCTIONNEMENT DMX

Le mode de fonctionnement DMX permet l'utilisation du projecteur par l'intermédiaire d'un contrôleur DMX. Vous devez alors sélectionner une adresse de départ. Le nombre de canaux occupés dépendra du mode DMX sélectionné.



Après la mise en marche, le dispositif détectera automatiquement si les données sont reçues ou non. S'il n'y a aucune donnée reçue, l'affichage clignotera.

● Pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX :

- Sélectionnez le menu « **Réglages** » (icône d'outil)
- Sélectionnez le menu « **Utilisateurs** »
- Sélectionnez le menu « **Modes utilisateurs** »
- Vous pouvez alors sélectionner les options suivantes :
 - **Standard** (16 canaux)
 - **Étendu** (23 canaux)
 - **De base – 8 bits** (16 canaux)
 - **De base – 16 bits** (18 canaux)
 - **Personnalisé** (canaux personnalisés)

● Afin de personnaliser le mode de fonctionnement DMX (mode « Personnalisé »), procédez comme suit :

- Sélectionnez le menu « **Réglages** » (icône d'outil)
- Sélectionnez le menu « **Utilisateurs** »
- Sélectionnez le menu « **Modes utilisateurs** »
- Sélectionnez le menu « **Editions utilisateurs** »
- Naviguez dans les menus afin d'éditer les options suivantes :
 - Nombre maximum de canaux
 - Adressage des canaux de contrôle (ordre ou désactivation)

Vous pouvez alors sélectionner le mode de fonctionnement DMX et régler l'adresse de départ du projecteur :

● Sélection du mode de fonctionnement DMX

- Sélectionnez le menu « **Programmes** » (icône de tableau)
- Sélectionnez le menu « **Play** »
- Sélectionnez la fonction « **DMX** »

● Sélection de l'adresse DMX

- Sélectionnez le menu « **Réseau** » (icône de réseau)
- Sélectionnez le menu « **Adresse DMX** »
- Réglez l'adresse de départ DMX



Votre projecteur fonctionne maintenant en mode DMX.

Tableau des canaux de contrôle DMX :

Modes DMX				Nom du canal	Valeurs		Fonction
Stand	Étendu	De base 8 bits	De base 16 bits		de	à	
1	1	1	1	Pan	0	255	Pan
	2		2	Pan fin	0	255	Pan fin
2	3	2	3	Tilt	0	255	Tilt
	4		4	Tilt fin	0	255	Tilt fin

Modes DMX				Nom du canal	Valeurs		Fonction
Stand	Étendu	De base 8 bits	De base 16 bits		de	à	
3	5	3	5	Vitesse de mouvement	0	255	Vitesse de mouvement, de rapide à lent
4	6	4	6	Shutter	0	31	Fermé
					32	63	N/A (ouvert)
					64	95	Stroboscope (lent à rapide)
					96	127	N/A (ouvert)
					128	159	Effet de pulsations par séquences
					160	191	Ouvert
					192	223	Stroboscope aléatoire, lent à rapide
					224	255	N/A (ouvert)
5	7	5	7	Dimmer	0	255	Réglage de l'intensité lumineuse
	8			Dimmer fine	0	255	Réglage de l'intensité lumineuse (16 bits)
6	9	6	8	Type de couleurs virtuelles	0	15	N/A
					16	31	Fonction CTC
					32	47	Rotation avant
					48	63	Rotation arrière
					64	79	Continu
					80	111	Saut de couleurs
					112	127	Couleurs indexées
					128	255	N/A
7	10	7	9	Couleurs virtuelles 1			Fonction CTC (sur canal 6 / 9 / 6 / 8)
					0	223	Correction température de la couleur de 2000K à 2700K
					224	231	White 3200K
					232	239	White 4200K
					240	247	White 5600K
					248	255	White 8000K
							Rotation avant (sur canal 6 / 9 / 6 / 8)
					0	255	Effet "rainbow" (de lent à rapide)
							Rotation arrière (sur canal 6 / 9 / 6 / 8)
					0	255	Effet "rainbow" (de lent à rapide)
							Continu / Saut de couleurs (sur canal 6 / 9 / 6 / 8)
					0	0	Fermé
					1	1	Rouge
					2	2	Vert
					3	3	Bleu
					4	4	Blanc
					5	46	Rouge = 0, Vert -> Croissant, Bleu = 100%, Blanc = 0
					47	88	Rouge = 0, Vert = 100%, Bleu -> décroissant, Blanc = 0
					89	130	Rouge -> Croissant, Vert = 100%, Bleu = 0, Blanc = 0
					131	172	Rouge = 100%, Vert -> décroissant, Bleu = 0, Blanc = 0
173	214	Rouge = 100%, Vert = 0, Bleu -> Croissant, Blanc = 0					
215	255	Rouge -> décroissant, Vert = 0, Bleu = 100%, Blanc = 0					

Modes DMX				Nom du canal	Valeurs		Fonction
Stand	Étendu	De base 8bits	De base 16bits		de	à	
7	10	7	9	Couleurs virtuelles 1 - suite -			Couleurs indexées (sur canal 6 / 9 / 6 / 8)
					0	27	Couleur 1
					28	55	Couleur 2
					56	83	Couleur 3
					84	111	Couleur 4
					112	139	Couleur 5
					140	167	Couleur 6
					168	195	Couleur 7
					196	223	Couleur 8
					224	255	Couleur 9
8	11	8	10	Couleurs virtuelles 2			Saut de couleurs (sur canal 6 / 9 / 6 / 8)
					0	0	Fermé
					1	1	Rouge
					2	2	Vert
					3	3	Bleu
					4	4	Blanc
					5	46	Rouge = 0, Vert -> Croissant, Bleu = 100%, Blanc = 0
					47	88	Rouge = 0, Vert = 100%, Bleu -> décroissant, Blanc = 0
					89	130	Rouge -> Croissant, Vert = 100%, Bleu = 0, Blanc = 0
					131	172	Rouge = 100%, Vert -> décroissant, Bleu = 0, Blanc = 0
					173	214	Rouge = 100%, Vert = 0, Bleu -> Croissant, Blanc = 0
215	255	Rouge -> décroissant, Vert = 0, Bleu = 100%, Blanc = 0					
9	12	9	11	Rouge	0	255	Intensité du rouge de 0 à 100%
	13						Rouge fin
10	14	10	12	Vert	0	255	Intensité du vert de 0 à 100%
	15						Vert fin
11	16	11	13	Bleu	0	255	Intensité du bleu de 0 à 100%
	17						Bleu fin
12	18	12	14	Blanc	0	255	Intensité du blanc de 0 à 100%
	19						Blanc fin
13	20	13	15	Rotation Roue de gobos 1 (totalité des gobos)			Rotation indexée
					0	6	Ouvert (Blanc)
					7	13	Gobo 1
					14	20	Gobo 2
					21	27	Gobo 3
					28	34	Gobo 4
					35	41	Gobo 5
					42	48	Gobo 6
							Rotation indexée avec "blackout"
					49	55	Ouvert (Blanc)
					56	62	Gobo 1
					63	69	Gobo 2
					70	76	Gobo 3

Stand	Modes DMX			Nom du canal	Valeurs		Fonction
	Étendu	De base 8 bits	De base 16 bits		de	à	
13	20	13	15	Rotation Roue de gobos 1 (totalité des gobos) - suite -	77	83	Gobo 4
					84	90	Gobo 5
					91	97	Gobo 6
							Rotation avant
					224	239	de fixe à rapide
							Rotation arrière
					240	255	de fixe à rapide
14	21	14	16	Rotation du gobo (seul)			Rotation continue
					0	191	Positionnement manuel de la roue de 0 à 360° <small>Gobos « verre »</small>
							Animation + rotation avant
					192	207	De fixe à rapide
							Animation + rotation arrière
					208	223	De fixe à rapide
							Rotation avant du gobo
					224	239	De fixe à rapide
					240	255	De fixe à rapide
15	22	15	17	Prisme			Rotation indexée / Indéxée avec "blackout"
					0	63	Pas de prisme (ouvert)
					64	255	Prisme 5 faces
16	23	16	18	Contrôle	0	7	Normal
					8	15	Réinitialisation complète
					16	23	Réinitialisation Pan & Tilt
					24	31	Réinitialisation des réglages "Couleur"
					32	39	Réinitialisation des réglages "Gobo"
16	23	16	18	Contrôle	40	47	N/A
					48	55	Autres Reset
					56	63	Arrêt de l'affichage
					64	71	Allumage de l'affichage
					72	87	N/A
					88	95	Hibernation
					96	255	N/A

ROUES DE GOBOS (rotatifs)



***** **PERSONNALISATION DE VOTRE PROJECTEUR** *****

Votre projecteur peut être personnalisé afin de parfaitement correspondre à vos projets.
Voici les options de réglage disponibles :

1 PERSONNALISATION DU PROJECTEUR

- **Remise à zéro des moteurs de contrôle**
- **Réglage du type de mouvements**
 - Inversion Pan et Tilt
 - Amplitude du mouvement Pan
 - Mode de mouvement (rapide ou précis)
- **Mode de fonctionnement en cas d'absence de signal DMX**
- **Calibration (réglage des positions zéros)**
- **Personnalisation du RDM**
 - Nom du produit
 - ID du produit
- **Remise à zéro du projecteur (partielle ou complète)**
- **Personnalisation des modes automatiques**
- **Température maximale avant coupure de sécurité**
- **Mode de refroidissement**
- **Temps avant mise en veille (projecteur et écran)**

2 PERSONNALISATION DE L'ÉCRAN D'AFFICHAGE

- **Réglage des unités de température**
- **Temps de rétro éclairage de l'écran**
- **Luminosité de l'afficheur**
- **Inversion de l'affichage**
- **Réglage de la langue de l'interface**
- **Protection de l'appareil**

3 AFFICHAGE DES DONNÉES DU PROJECTEUR

- **Temps de fonctionnement**
- **Température**
- **Vitesse des ventilateurs**
- **Valeur des canaux DMX**
- **Erreurs enregistrées**
- **Modèle de l'appareil**
- **Version du logiciel interne**

..... PERSONNALISATION DU PROJECTEUR

● **Reset des fonctions de contrôle projecteur**

Vous pouvez effectuer un reset des différentes fonctions de contrôle du projecteur. Votre projecteur reprendra alors sa position initiale. Pour cela accédez au sous-menu « **Reset** » du menu « **Réglages** ».

Les options suivantes sont alors disponibles :

- **Intégral** : remise à zéro de tous les moteurs de contrôle
- **Pan & Tilt** : remise à zéro des moteurs de Pan et Tilt
- **Autres** : remise à zéro de tous les moteurs hors Pan & Tilt

● **Réglage du type de mouvement**

Vous pouvez définir le mouvement Pan et Tilt pour votre projecteur selon son montage. En effet, certaines installation nécessitent une inversion du mouvement pour conserver un contrôle cohérent du parc de projecteurs suivant leur orientation.

Pour cela accédez au sous-menu « **Mouvements** » du menu « **Réglages** ».

Les options suivantes sont alors disponibles :

- **Inversion Pan** : inversion du mouvement de Pan
- **Inversion Tilt** : inversion du mouvement de Tilt
- **Amplitude Pan** : amplitude du mouvement de Pan, 540° ou 630°

- **Mode Pan / Tilt** : type de mouvement Pan et Tilt, doux ou rapide.

● Réglage du mode de fonctionnement en absence de signal DMX

Votre projecteur peut avoir un mode de fonctionnement par défaut en l'absence de signal DMX.

Ce mode de fonctionnement prendra alors la main lors d'une panne du signal par exemple.

Les options suivantes sont disponibles :

- **Fermeture** : appareil en blackout
- **Hold** : appareil bloqué sur la dernière valeur reçue
- **Auto** : mode de fonctionnement automatique
- **Music** : mode de fonctionnement musical

Pour accéder à cela, naviguez dans « **Réglages** », « **Fonctions** », « **Absence de DMX** » et sélectionnez la valeur désirée.

● Calibration (réglage des positions zéros)

Vous pouvez définir la position de départ de votre projecteur. Cette position sera alors la position zéro lors de l'allumage / remise à zéro des moteurs. Toute position sera alors relative à ce réglage.

Ces options sont disponibles dans le menu « **Réglages** » puis « **Calibration** ».



INFORMATION : Pour modifier ces réglages, vous devrez d'abord saisir le mot de passe du produit : « **050** »

Vous avez alors accès aux options suivantes :

- **Position zéro du Pan**
- **Position zéro du Tilt**
- **Balance du rouge, vert, bleu et blanc**
- **Position zéro du zoom**



INFORMATION : Si vous souhaitez remettre à zéro tous ces réglages, vous pouvez effectuer une remise à zéro du projecteur par le menu « **Réinitialisation** »

● Personnalisation du RDM

Votre projecteur peut être contrôlé par **RDM** (Remote Device Management). Cette technologie est un dérivé du DMX et permet une communication en envoi et réception. Vous pourrez alors contrôler l'adresse DMX de votre appareil à distance, ainsi que d'autres fonctions.

Pour cela, allez dans le menu « **Réglages** », « **ID Produit** », et vous pourrez alors personnaliser :

- **Nom de l'appareil**
- **Code PID de l'appareil**



INFORMATION : Pour modifier ces réglages, vous devrez d'abord saisir le mot de passe du produit : « **050** »

● Remise à zéro de l'appareil

En cas de problème ou de vente de l'appareil, vous pourrez le remettre à zéro, partiellement ou complètement. Une remise à zéro complète remettra votre projecteur dans l'état de sa sortie d'usine.

Voici les options de remise à zéro disponibles :

- **Basique** : réinitialisation des fonctions de base de l'appareil
- **Recharger programmes** : réinitialisation des programmes internes automatiques
- **Personnalisation** : réinitialisation de tous les réglages utilisateurs
- **Tout réinitialiser** : réinitialisation complète de l'appareil



INFORMATION : Pour réinitialiser les réglages de personnalisation et l'appareil complet, vous devrez d'abord saisir le mot de passe du produit : « **050** »

● Personnalisation des modes automatiques

Vous pouvez personnaliser les modes automatiques de l'appareil grâce à un **éditeur de scènes incorporé**. Pour cela, vous devrez éditer des scènes, qui sont contenues dans un chase (succession de scènes). Voici la démarche à suivre :

- **Modification des scènes**
 - Menu « **Programmes** »
 - Menu « **Edition scènes** »
 - Sélection des **scènes 1 – 250**
 - Sélection du canal à éditer
 - Sélection du temps de transition « **Fade Time** »
 - Sélection du temps d'exécution « **Scene time** »
- **Modification des chase (suite de scènes)**
 - Menu « **Programmes** »
 - Menu « **Edition chase** »
 - Sélection du chase souhaité « **Chase 1** » ... « **Chase 8** »
 - Edition des pas « **Step 01** » ... « **Step 64** »



INFORMATION : Vous pouvez tester votre chase grâce à l'option « **Chase test** » du menu « **Edition chase** »

Une fois ces démarches réalisées, vous pouvez alors définir quel «chase» doit être utilisé pour le mode de fonctionnement automatique. Pour cela :

- Menu « **Programmes** »
- Menu « **Chase** »
- Sélection la partie du chase « **Chase part 1** » ... « **Chase part 3** »
- Sélectionner le chase à utiliser « **Chase 1** » ... « **Chase 8** »

● Réglage de la température de coupure des LEDs

Vous pouvez régler la température maximum des LEDs avant protection de l'appareil. Cette valeur peut être réglée entre 60°C et 130°C.



ATTENTION !

Nous vous conseillons de conserver ce réglage sur le réglage par défaut de 80°C. Tout réglage supérieur à cette température pourrait endommager le projecteur.

Voir le **tableau de fonctionnement du menu** pour accéder à la fonction « **Température Max.** ».

● Personnalisation du mode de refroidissement

Pour le refroidissement, vous pouvez choisir un mode « **Thermopiloté** » ou un mode « **Forcé** ».

Le mode thermopiloté ne sera actif que lorsque la température du projecteur le demande.

Le mode forcé sera actif en permanence. Pour accéder à ce réglage, suivez cette procédure :

- Sélectionnez le menu « **Réglages** » (icône d'outil)
- Sélectionnez le menu « **Fonctions** »
- Sélectionner le menu « **Mode de refroidissement** »
- Choisissez l'option « **Forcé** » ou « **Thermocontrôlé** »

● Temps avant mise en veille (projecteur et écran)

Votre projecteur peut se mettre en veille automatique après un certain temps d'inactivité. Ce mode est appelé « **Hibernation** ». Si jamais aucun signal n'est reçu toutes les fonctions se mettront en veille profonde afin d'économiser de l'énergie.

Pour cela :

- Sélectionnez le menu « **Réglages** » (icône d'outil)
- Sélectionnez le menu « **Fonctions** »
- Sélectionnez le menu « **Hibernation** »
- Réglez le temps sur la valeur souhaitée

2 PERSONNALISATION DE L'ÉCRAN D'AFFICHAGE

Vous pouvez régler les préférences de l'afficheur afin de l'adapter à votre utilisation.

Pour cela, rendez vous dans le menu « **Réglages** », « **Fonctions** » et utilisez les options suivantes :

- **Unités de température** : réglage des unités de température (°Celsius ou °Fahrenheit).
- **Rétroéclairage** : temps de rétro éclairage de l'écran sans utilisation.
- **Luminosité afficheur** : réglage de la luminosité de l'afficheur.
- **Inversion afficheur** : inversion de l'affichage pour une utilisation « tête en bas ».
- **En / ... / Fr / Sp** : sélection de la langue de l'interface.
- **Protection clé** : protection de l'appareil.

3 AFFICHAGE DES DONNÉES DU PROJECTEUR

Vous avez accès à certaines données de votre appareil, comme le temps de fonctionnement ou encore les valeurs des différents canaux. Pour cela, allez dans le menu « **Information** » pour accéder aux options suivantes :

- **Temps de fonctionnement**
 - Depuis le démarrage
 - Depuis la fabrication
- **Température** : affichage des capteurs de température.
- **Vitesse des ventil.** : affichage de la vitesse de rotation des ventilateurs.
- **Valeur canaux** : valeur des canaux DMX actuels.
- **Erreurs** : erreurs enregistrées par l'appareil en cas de défauts.
- **Modèle appareil** : modèle de l'appareil utilisé.
- **Version softw.** : version du logiciel interne.

Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, la Société SODEL SAS se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils, dans ce cas les caractéristiques et illustrations de ce manuel peuvent être différentes. D'après les données du constructeur. Tout droit de modification réservé. Notice d'utilisation protégée par le copyright de SODEL SAS.

Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.

D'après les données du constructeur
Made in PRC

1. INTRODUCCIÓN

Usted acaba de comprar un producto DUNE-LIGHTING, y le agradecemos por eso. El LP-40S / RGBW es el compañero ideal de todo profesional del espectáculo. ¡ Su velocidad vertiginosa de movimiento y sus numerosas funcionalidades embarcadas le permitirán crear shows extremista dinámicas!

Le deseamos mucho placer en su utilización.

2. ADVERTENCIAS



¡ ATENCIÓN !

El aparato está alimentado por una tensión peligrosa. No tocar nunca el interior del aparato y no poner nada dentro de las rejillas de ventilación, ya que en caso de una mala manipulación del mismo, podría sufrir una descarga eléctrica mortal.



Respetar escrupulosamente los siguientes puntos :

- El aparato debe de instalarse de manera profesional y segura.
- Una utilización prolongada del mismo supondrá una duración prematura del aparato y en consecuencia una duración de vida y de la garantía del mismo menor de la esperada.
- Vigilar que el aparato no reciba ningún choque.
- Para desplazar el aparato, utilizar únicamente las asas previstas para ello. No levantar nunca el producto por el brazo o la cabeza rotativa.
- La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden dañarlo.
- No mirar nunca el haz luminoso, esto le podría generar problemas en la vista. No olvidar que los cambios muy rápidos de efectos flash o de colores pueden derivar en crisis de epilepsia a las personas fotosensibles y epilépticas.
- El aparato solo puede utilizarse en el interior. Protegerlo de las salpicaduras, de todo tipo de proyecciones de agua, de una humedad elevada y del calor (temperatura ambiente admisible 0-40 °C).
- En ningún caso, debe depositarse un objeto que contenga líquido o un vaso encima del aparato.
- No manipular el aparato o el cable de red del mismo con las manos húmedas.
- El calor que desprende el aparato debe ser evacuado por una circulación de aire correcta. No obstruir las rejillas de ventilación del aparato.
- No conectar y desconectar el aparato del cable de red de manera inmediata en los siguientes casos :
 1. El aparato o el cable de red presentan daños visibles.
 2. Después de una caída o accidente similar, y tenemos dudas sobre el estado del aparato.
 3. Aparecen disfunciones del mismo.
- Llamar siempre a un técnico habilitado para efectuar las reparaciones.
- Solamente el fabricante o un técnico especializado puede cambiar el cable de red.
- Por razones de seguridad, no modificar nunca el interior del aparato.
- No reparar o corto circuitar un fusible dañado, debe siempre cambiarse por uno del mismo tipo y características.
- No desconectar jamás el aparato tirando del cable de red ; retirar siempre el cable de red cogiendo el conector.
- Para limpiarlo utilizar un paño seco y suave, en ningún caso deben utilizarse productos químicos o agua.
- Para proceder a la limpieza del mismo, desconectar el cable de red. Utilizar un paño limpio y suave y un limpia cristales, para limpiar las lentes regularmente del polvo y la suciedad. Es de esta manera que siempre podrá emitir una luminosidad máxima. Limpiar y secar bien la lente. Para limpiar los otros elementos del aparato, utilizar únicamente un paño limpio y suave. No utilizar ningún líquido ya que este podría filtrarse dentro del aparato y causar daños.
- Declinamos cualquier responsabilidad en caso de daños corporales o materiales resultantes de una mala utilización o manipulación por la que el aparato ha sido fabricado, si no se ha conectado correctamente, utilizado o reparado por una persona habilitada ; en este caso, quedará fuera de cualquier tipo de garantía.
- Dejar el aparato lejos de los niños.
- Utilizar el embalaje de origen para transportar el aparato.



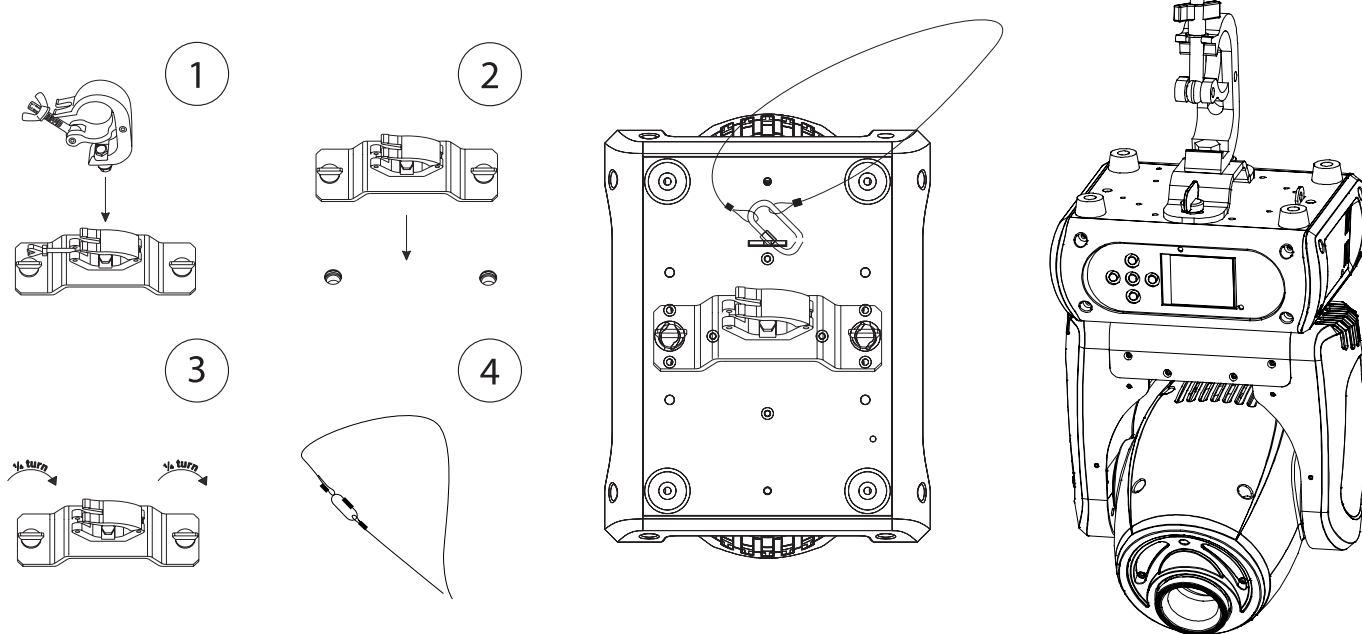
Cuando el aparato se retira definitivamente del circuito de distribución, debe depositarse en una fábrica de reciclaje adaptada, para así contribuir a una eliminación del mismo sin polución ni contaminación.



¡ ATENCIÓN !

La batería para un funcionamiento autónomo del aparato es del tipo 10440 (batería R03 3.7V). No poner batería dentro del aparato ya que lo puede dañar.

FIJACIÓN DEL PRODUCTO



¡ ATENCIÓN !

El aparato debe de instalarse de manera profesional y segura. Si el aparato debe de colgarse encima de personas, la fijación debe de hacerse mediante un soporte adecuado así mismo con una eslinga de seguridad con mosquetón. El cable de seguridad debe de fijarse de tal forma que la distancia de caída del aparato no sea superior a 20 cm.

3. CONTENIDO DEL EMBALAJE

El aparato cumple todas las normativas necesarias de la Unión Europea y lleva por eso el símbolo CE.

- 1 x LP-40S/RGBW
- 1 x Conjunto de garras rápidas
- 1 x Eslinga de seguridad
- 1 x Cable de alimentación
- 1 x Cable DMX
- 1 x Manual de instrucciones



4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

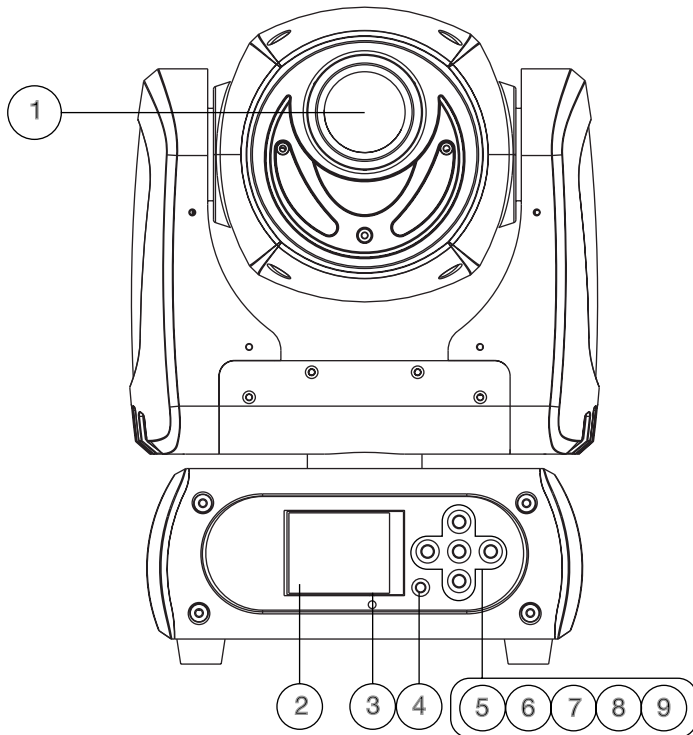
Referencia	LP-40S/RGBW
Tipo de LED	40W RGBW 4en1
Apertura	12 °
Amplitud de movimiento	Pan 630 ° / Tilt 270 °
Tipo de motores	Motores 3 fases con nuevo posicionamiento automático
Control	Automático / musical / DMX / Dueño - Esclavo / RDM
Número de canal DMX	16 (normal) / 23 (extendido(extenso)) / 16 (8 bits) / 18 (16 bits)
Conexión DMX	Entrada / Sacada XLR 3 polos
Conexión alimentación	Entrada / Sacada PowerCON
Enfriamiento	Por circulación forzada de aire thermo - controlada
Alimentación	230 V ~ / 50 tipos de Hz / 85 W
Fusible	T2A, 250V
Dimensiones	244 x 208 x 383 mm / 6 kg



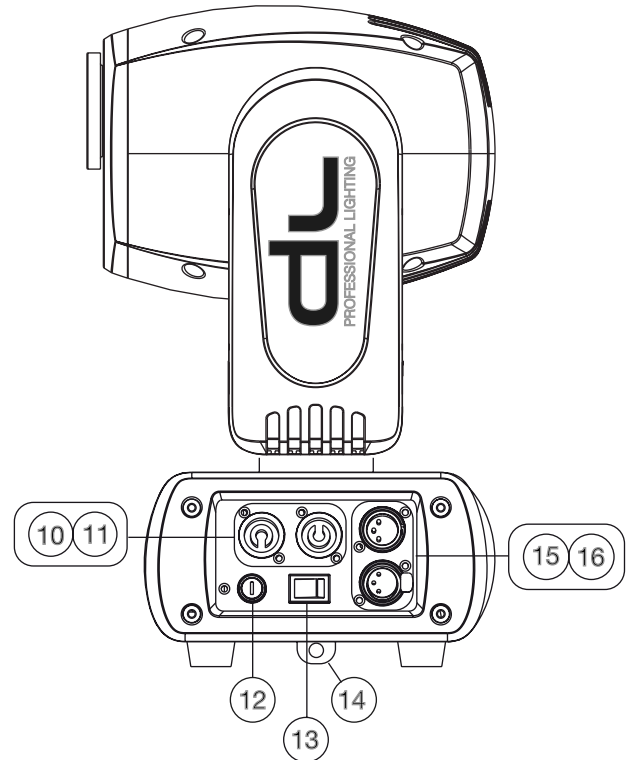
INFORMACIÓN : Guardar este manual para si fuera necesario consultarlo en un futuro. Será igualmente útil si usted decide vender el aparato para poderlo dar a un nuevo propietario.

5. PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

CARA ANTES



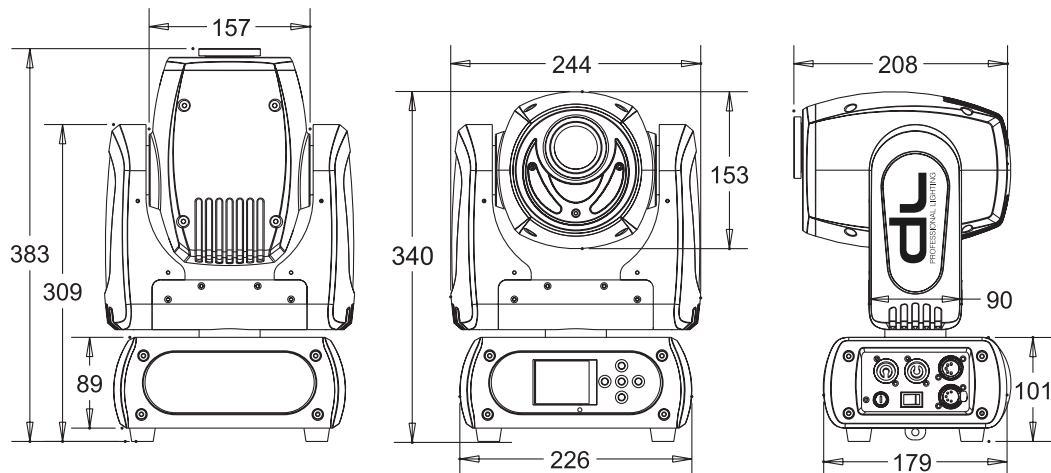
CARA TRASERA



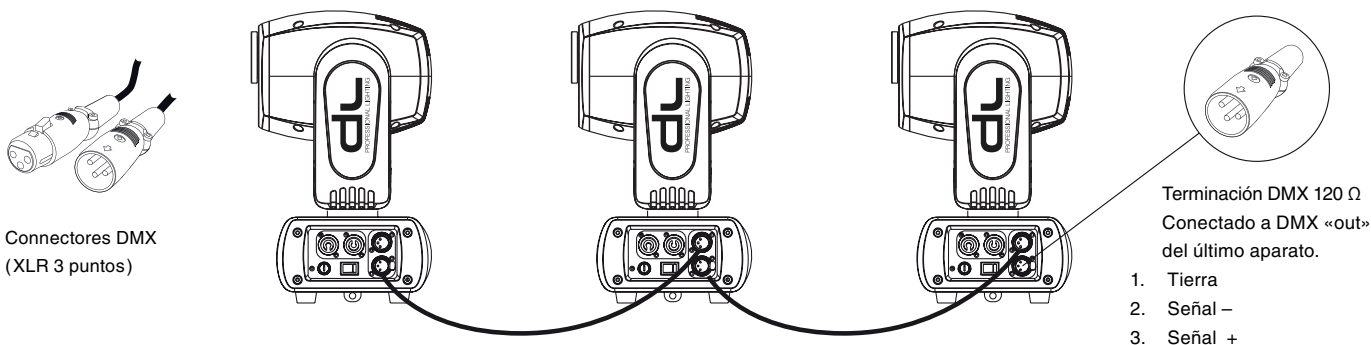
1. LED 40W RGBW 4en1
2. Fijador de carteles digital
3. Micrófono integrado
4. Botón « Battery » « (Utilización autónoma del menú) »
5. Botón de navegación « Izquierda »
6. Botón de navegación « Bajo »
7. Botón de confirmación « Enter »
8. Botón de navegación « Derecha »
9. Botón de navegación « Altura »

10. Entrada alimentación (Power-CON)
11. Sacada alimentación (Power-CON)
12. Fusible T2A 250V
13. Interruptor marcha / parada(interrupción)
14. Clavel(Gaza) para eslinga de seguridad
15. Sacada DMX (XLR 3 polos)
16. Entrada DMX (XLR 3 polos)

DIMENSIONES

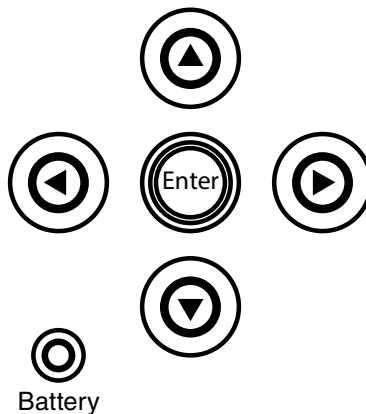


Cableado de los conectores XLR DMX



Botones de control

Mando	Función
LEFT	Desplazamiento a la izquierda
RIGHT	Desplazamiento a la derecha
UP	Desplazamiento arriba
DOWN	Desplazamiento abajo
ENTER	Validación
Battery	Utilización autónoma del menú



6. UTILIZACIÓN DEL PRODUCTO

PRÉSENTACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GÉNERAL

Este producto tiene varios modos de funcionamiento :

- **Automático** (funcionamiento autónomo)
- **Musical** (funcionamiento al ritmo de la música)
- **Maestro / Esclavo** (funcionamiento de varios aparatos de manera sincronizada)
- **DMX** (4 modos de funcionamiento más los modos personalizados)

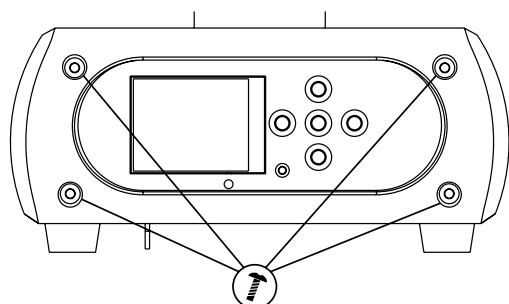
Descubrir en este manual como utilizarlas y sacar el mejor rendimiento del proyector.

1 INSTALACIÓN DE LA BATERÍA

El aparato puede ser entregado con una batería (variable según el tipo de expedición). Para esto, verificar si a la presión del botón « **Battery** » la pantalla se ilumina con el aparato desconectado de la red eléctrica. Si la pantalla no se ilumina, debe instalar una batería.

¡ ATENCIÓN !
La batería para el funcionamiento autónomo del aparato es del tipo 10440 (batería R03 3.7V). Poner la batería en el aparato con mucho cuidado sin dañarlo.

Sacar los 4 tornillos de fijación de la parte de control del aparato, después instalar la batería.



El menú del aparato puede ahora funcionar de manera autónoma.

Para esto, debe mantenerse pulsado el botón « **Battery** » durante la navegación. Esto le permitirá regular la dirección e incluso las otras funciones sin tener que alimentar el producto.

2 PRESENTACIÓN DEL MENÚ

Tabla de funcionamiento del menú

	◀ IZQUIERDA / DERECHA ▶				Descripción	
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4		
ALTO / BAJO	Conexión	Dirección DMX	001 - 498		Regulación de la dirección DMX	
	Aparato	Temperatura máx.	60 - 130		Regulación de la temperatura máxima antes de corte del LEDs	
		Regulación de las funciones	Control			Funciones de control del proyector
			Pan			Regulación del Pan
			Pan Fino			Regulación fin del Pan
			Tilt			Regulación de Tilt
			Tilt Fino			Regulación fin de Tilt
			Pan & Tilt speed			Regulación de la velocidad de Pan y Tilt
			Pan & Tilt Fun			Funciones de Pan y Tilt
			Shutter Fun			Funciones del shutter
			Shutter			Control del shutter
			Dimmer			Dimmer
			Color Fun			Regulación del tipo de transición de los colores
			Virtual Color 1			Regulación del tipo de color virtual 1
			Virtual Color 2			Regulación del tipo de color virtual 2
			Red			Regulación de la intensidad del Rojo
			Red fine			Regulación de la intensidad del Rojo (16bits
			Green			Regulación de la intensidad del Verde
			Green fine			Regulación de la intensidad del Verde (16bits
			Blue			Regulación de la intensidad del Azul
			Blue fine			Regulación de la intensidad del Azul (16bits
			White			Regulación de la intensidad del Blanco
		White fine			Regulación de la intensidad del Blanco (16bits)	
		Gobo 1 Rot. Fun			Regulación del tipo de rotación del gobo	
	Gobo 1 Rot.			Regulación de la velocidad y del sentido(dirección) de rotación del gobo		
	Prism			Regulación se caracteriza de prisma (5 caras / frost)		
	Información	Tiempo			Vista del tiempo de funcionamiento de la sesión activa / total	
		Temperatura			Fijación de la temperatura	
		Velocidad ventil.			Fijación de la velocidad de los ventiladores	
		Valores canales			Fijación del valor de los diferentes canales de control	
		Errores			Fijación de los errores registrados por el producto	
		Modelo de appar.	LP-40S/RGBW		Fijación del modelo del aparato	
		Versión softw.	Ver. 1.X		Fijación de la versión del software interno	
Reglajes	Reset	Íntegro		Reset todas las funciones		
		Pan y Tilt		Reset motores de Pan y de Tilt		
		Otros		Reset otras funciones fuera de Pan y Tilt		

◀ IZQUIERDA / DERECHA ▶				Descripción	
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4		
ALTO / BAJO	Reglajes	Movimientos	Inversión Pan	Off / On	Pan normal / invertido
			Inversión Tilt	Off / On	Tilt normal / invertido
			Amplitude Pan	540 / 630	Pan 540 ° / 630 ° de amplitud
			Codificadores	On / Off	Codificadores acelerados / desactivados
			Modos Pan/ Tilt	Normal / dulce	Pan a velocidad normal / disminuida
	Funciones	Sensibilidad Mic.	Sensibilidad Mic.	0 - 99	Regulación de la sensibilidad del micro para el modo sonido
			Ausencia de DMX	Cierre	Aparato apagado en ausencia de señal DMX
				Hold	Aparato en espera en la última posición en ausencia de señal DMX
				Auto	Aparato en modo(modos) automático en ausencia de señal DMX
		Music		Aparato en modo musical en ausencia de señal DMX	
		Unidades templó.	Celsius / Fahrenheit	Temperaturas fijadas en Celsius / Fahrenheit	
		Modos de refr.	Forzado / Thermo-controlado	Enfriamiento continuo por circulación forzada de aire / thermo-controlado	
		Hibernación		Regulación del tiempo antes de hibernación del aparato	
		Rétroéclairage		Regulación del tiempo antes de corte de la pantalla	
		Inversión aff.	On / Off	Inversión de la fijación	
		Luminosidad af.		Regulación de la intensidad del rétroéclairage	
		Fijación mar.	On / Off	Fijar / enmascarar la marca(señal) del fabricado	
		Protección clave	Off / On	Bloqueo del aparato	
		// Fr / Sp		Selección de la lengua del producto	
		Usuarios	Modos usuarios	Estándar	Modo(Moda) DMX de origen del aparato (21 canales)
	Extenso			Modo DMX acercado(adelantado en) (28 canales)	
	Basico-8 bits			Modo DMX simplificado con movimiento 8 bits (15 canales)	
	Basico-16bits			Modo DMX simplificado con movimiento 16 bits (17 canales)	
	Personalizado			Personalización del control DMX	
	Edición usuarios		Max Channel	Sélección del número de canales	
			Control	Sélección del número de canal de control	
			Pan	Selección del valor para el Pan	
			Pan fino	Selección del valor para el Pan fino	
			Tilt	Selección del valor para Tilt	
			Tilt Fine	Selección del valor para Tilt fino	
			Pan & Tilt speed	Selección del valor para el Regulación de la velocidad de Pan y Tilt	
			Pan & Tilt Fun	Selección del valor para la selección de función de Pan y Tilt	
Shutter Fun			Selección del valor para la selección de función de shutter		
Shutter			Selección del valor para el shutter		
Dimmer			Selección del valor para el dimmer (intensidad)		
Color Fun			Regulación del tipo de transición de los colores		
Color 1	Selección del color				
Gobo 1 Fun	Regulación del tipo de rotación de la rueda Gobo 1				

		◀ IZQUIERDA / DERECHA ▶				
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Descripción		
ALTO / BAJO	Reglajes	Usuarios	Edición usuarios	Gobo 1	Selección del gobo	
				- continuación -	Regulación del tipo de rotación del gobo	
				Gobo 1 Rot.	Regulación de la velocidad y del sentido(dirección) de rotación del gobo	
				Prism	Regulación se caracteriza de prisma (5caras / frost)	
	Calibración	Password	050	050	Contraseña para acceder a la calibración (050)	
			Pan	0 - 255	Regulación de la posición inicial del Pan (posición cero)	
			Tilt	0 - 255	Regulación de la posición inicial del Tilt (posición cero)	
			Color 1	0 - 255	Selección del color inicial (posición cero)	
			Red	0 - 255	Selección de la intensidad inicial del Rojo (posición cero)	
			Green	0 - 255	Selección de la intensidad inicial del Verde (posición cero)	
			Blue	0 - 255	Selección de la intensidad inicial del Azul (posición cero)	
			White	0 - 255	Selección de la intensidad inicial del Blanco (posición cero)	
			Gobo 1	0 - 255	Selección de Gobo 1 inicial (posición cero)	
			Prism	0 - 255	Selección del prisma inicial (posición cero)	
			Focus	0 - 255	Selección de puesta a punto inicial (posición cero)	
			Gobo 2	0 - 255	Selección de Gobo 2 inicial (posición cero)	
			Iris	0 - 255	Selección de la posición cero del Iris	
			ID Producto	Nombre	0 - 255	0 - 255
	Contraseña	050			Embargo de la contraseña para acceder a la función RDM	
	Code PID				Envía a RDM del producto para control a distancia	
	Reinicializa.	Réinit. Basica	Off / On	Off / On	Reinicialización de las funciones de bases	
			Recargar pro.	Off / On	Reinicialización de los programas prerregistrados	
			Contraseña	050	Embargo de la contraseña para acceso a la personalización	
			Personalización	Off / On	Reinicialización de los Regulacións personalizados (usuarios)	
			Todo reinicializ.	Off / On	Devolta a cero total del proyector	
	Programas	Play	DMX		Modo de funcionamiento DMX	
			Esclavo	Parte 1 recib	Funcionamiento esclavo 1	
				Parte 2 recib	Funcionamiento esclavo 2	
				Parte 3 recib	Funcionamiento esclavo 3	
		Play	Secuencia	Alone		Funcionamiento automático autónomo
				Master		Funcionamiento automático Maestro
			Música	Alone		Funcionamiento musical esclavo
				Master		Funcionamiento musical Maestro
		Secuencia	Secuencia parte 1	Secuencia 1 - 8		Secuencia pregrabada 1
			Secuencia parte 2	Secuencia 1 - 8		Secuencia pregrabada 2
			Secuencia parte 3	Secuencia 1 - 8		Secuencia pregrabada 3
		Edición secuencia	Edición secuencia 1-8	Test secuencia		Test de la secuencia
					Step 01 - 64	Regulación de las etapas (selección de una escena)
		Edi. escenas	Edición 1 - 250	[Funciones]		Regulación de las escenas del proyector (Pan / Tilt / Color...)
		Grabación				Grabación de escenas

MODOS DE FUNCIONAMIENTO

1 MODO DE FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO

El modo de funcionamiento *automático* permite la utilización del proyector sin fuente de datos externos (sea música o señal DMX).

● **Para activar esta funcionalidad, seguir las etapas siguientes :**

- Seleccionar el menú « **Programas** » (icono de tabla).
- Seleccionar el menú « **Play** ».
- Seleccionar la función « **Music** »
- Seleccionar la función « **Alone** » o « **Master** » (para una utilización maestro / esclavo).

☞ **El proyector funciona ahora en modo automático.**

2 MODO DE FUNCIONAMIENTO MUSICAL

El modo de funcionamiento *musical* permite la utilización del proyector de manera sincronizada al ritmo de la música ambiente (utilización del micrófono interno).

● **Para activa resta funcionalidad, seguir las siguientes etapas :**

- Seleccionar el menú « **Programas** » (icono de tabla).
- Seleccionar el menú « **Play** ».
- Sélectionnez la fonction « **Music** »
- Seleccionar la función « **Alone** » o « **Master** » (para una utilización maestro / esclavo).

● **Podrá regular la sensibilidad del micrófono para adaptarlo a la música ambiente. Para esto :**

- Seleccionar el menú « **Reglajes** » (icono de herramienta)
- Seleccionar el menú « **Funciones** »
- Seleccionar el menú « **Sensibilidad Mic.** »
- Regular el valor de sensibilidad del micro

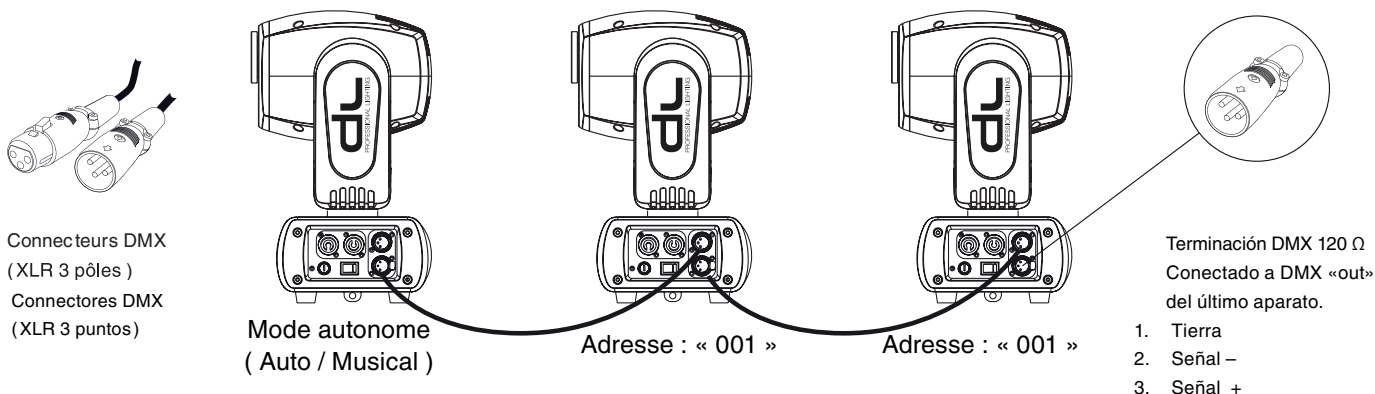
☞ **El proyector funciona ahora en modo musical**

3 MODO DE FUNCIONAMIENTO MAESTRO / ESCLAVO

El modo *maestro / esclavo* permite sincronizar varios proyectores sobre un proyector maestro funcionando sea en modo *atuomático* o en modo *musical*.

Para esto :

- Conectar los proyectores entre ellos mediante un cable DMX y terminar la instalación con un tapón 120 Ohms.
- Seleccionar el modo de funcionamiento deseado sobre el proyector maestro, con la opción « **Master** » (**ver Modo de funcionamiento automático o musical**).
- Regular seguidamente los proyectores «esclavos» en la dirección DMX « 001 » (**ver modo de funcionamiento DMX**).



4 CONTROL MANUAL DE LOS CANALES DE PILOTAJE

El proyector LP-40S/RGBW permite un control directo de los distintos canales disponibles del menú del aparato. Para esto, proceder como sigue :

- Seleccionar el menú « **Iluminación** » (icono de sol).
- Seleccionar el menú « **Reglajes func.** ».
- Seleccionar el canal que desee de las funciones del proyector.
- Regular el valor deseado entre **0** y **255**.

5 MODO DE FUNCIONAMIENTO DMX

El modo de funcionamiento DMX permite la utilización del proyector mediante un controlador DMX.

Se debe seleccionar una dirección de salida.

El número de canales ocupados dependerá del modo DMX seleccionado.



INFORMACIÓN : Después de la conexión, el dispositivo detectará automáticamente si se reciben los datos o no. Si no se recibe ningún dato, la pantalla parpadeará.

● Para seleccionar el modo de funcionamiento DMX :

- Seleccionar el menú « **Reglajes** » (icono herramienta)
- Seleccionar el menú « **Usuarios** »
- Seleccionar el menú « **Modos usuarios** »
- Se pueden seleccionar las siguientes opciones :

Estandar (16 canales)

Ampliado (23 canales)

Básico – 8 bits (16 canales)

Básico – 16 bits (18 canales)

Personalizado (canales personalizados)

● Para personalizar el modo de funcionamiento DMX (modo « Personalizado »), proceder como sigue :

- Seleccionar el menú « **Reglajes** » (icono herramienta)
- Seleccionar el menú « **Usuarios** »
- Seleccionar el menú « **Modos usuarios** »
- Seleccionar el menú « **Edición usuarios** »
- Navegar en los menús para editar las siguientes opciones :
 - Número máximo de canales
 - Direccionamiento de los canales de control (orden o desactivación)

Puede seleccionar el modo de funcionamiento DMX y regular la dirección de arranque del proyector :

● Selección del modo de funcionamiento DMX

- Seleccionar el menú « **Programas** » (icono de tabla)
- Seleccionar el menú « **Play** »
- Seleccionar la función « **DMX** »

● Selección de la dirección DMX

- Seleccionar el menú « **Red** » (icono de red)
- Seleccionar el menú « **Dirección DMX** »
- Regular la dirección de partida DMX



El proyector funciona ahora en modo DMX

Tabla de los canales de control DMX

Modos DMX				Nombre del canal	Valores		Función
Estánd.	Extend.	Básico 8 bits	Básico 16 bits		De	A	
1	1	1	1	Pan	0	255	Pan
	2		2	Pan fino	0	255	Pan fino
2	3	2	3	Tilt	0	255	Tilt
	4		4	Tilt fino	0	255	Tilt fin
3	5	3	5	Velocidad de movimiento	0	255	Velocidad de movimiento, de rápido a lento
4	6	4	6	Shutter	0	31	Cerrado
					32	63	N/A (abierto)
					64	95	Estroboscopio (lento a rápido)
					96	127	Abierto
					128	159	Efecto de pulsaciones por secuencias
					160	191	N/A (abierto)
					192	223	Estroboscopio aleatorio y lento a rápido
					224	255	N/A (abierto)
5	7	5	7	Dimmer	0	255	Regulación de la intensidad luminosa
	8			Dimmer fino	0	255	Regulación de la intensidad luminosa (16 bits)
6	9	6	8	Tipo de colores virtuales	0	15	N/A
					16	31	Función CTC
					32	47	Rotación antes
					48	63	Rotación trasera
					64	79	Continuo
					80	111	Salto de colores
					112	127	Colores ajustados a la variación de precios
					128	255	N/A
7	10	7	9	Colores virtuales 1			Función CTC (sobre canal 7 / 10)
					0	223	Corrección de la temperatura del color de 2000K a 2700K
					224	231	White 3200K
					232	239	White 4200K
					240	247	White 5600K
					248	255	White 8000K
							Rotación antes (sobre canal 7 / 10)
					0	255	Efecto " rainbow " (de lento a rápido)
							Rotación trasera (sobre canal 7 / 10)
					0	255	Efecto " rainbow " (de lento a rápido)
							Continuo / Salto de colores (sobre canal 7 / 10)
					0	0	Cerrado
					1	1	Rojo
					2	2	Verde
					3	3	Azul
					4	4	Blanco
					5	46	Rojo = 0, Verde -> Creciente, azul = el 100 %, Blanco = 0
47	88	Rojo = 0, Verde = el 100 %, Azul -> Decreciente, blanco = 0					
89	130	Rojo -> Creciente, verde = el 100 %, Azul = 0, Blanco = 0					

Modos DMX				Nombre del canal	Valores		Función
Estánd.	Extend.	Básico 8 bits	Básico 16 bits		De	A	
7	10	7	9	Colores virtuales 1 - continuación -	131	172	Rojo = 100 %, Verde -> Decreciente, azul = 0, Blanco = 0
					173	214	Rojo = el 100 %, Verde = 0, Azul -> Creciente, blanco = 0
					215	255	Rojo -> Decreciente, verde = 0, Azul = el 100 %, Blanco = 0
							Colores ajustados a la variación de precios
					0	27	Color 1
					28	55	Color 2
					56	83	Color 3
					84	111	Color 4
					112	139	Color 5
					140	167	Color 6
					168	195	Color 7
					196	223	Color 8
					224	255	Color 9
8	11	8	10	Colores virtuales 2			Salto de colores (sobre canal 7 / 10 / 7 / 9)
					0	0	Cerrado
					1	1	Rojo
					2	2	Verde
					3	3	Azul
					4	4	Blanco
					5	46	Rojo = 0, Verde -> Creciente, azul = el 100 %, Blanco = 0
					47	88	Rojo = 0, Verde = el 100 %, Azul -> Decreciente, blanco = 0
					89	130	Rojo -> Creciente, verde = el 100 %, Azul = 0, Blanco = 0
					131	172	Rojo = el 100 %, Verde -> Decreciente, azul = 0, Blanco = 0
					173	214	Rojo = el 100 %, Verde = 0, Azul -> Creciente, blanco = 0
					215	255	Rojo -> Decreciente, verde = 0, Azul = el 100 %, Blanco = 0
9	12	9	11	Rojo	0	255	Intensidad del rojo del 0 al 100 %
	13						Rojo fino
10	14	10	12	Verde	0	255	Intensidad del verde del 0 al 100 %
	15						Verde fino
11	16	11	13	Azul	0	255	Intensidad del azul del 0 al 100 %
	17						Azul fino
12	18	12	14	Blanco	0	255	Intensidad del blanco del 0 al 100 %
	19						Blanco fino
13	20	13	15	Rotación de la rueda de gobos (totalidad de los gobos)			Rotación indizada
					0	6	Abierto (Blanco)
					7	13	Gobo 1
					14	20	Gobo 2
					21	27	Gobo 3
					28	34	Gobo 4
					35	41	Gobo 5
					42	48	Gobo 6
							Rotación indizada con blackout "
					49	55	Abierto (Blanco)
					56	62	Gobo 1
					63	69	Gobo 2
70	76	Gobo 3					

Modos DMX				Nombre del canal	Valores		Función
Estánd.	Extend.	Básico 8 bits	Básico 16 bits		De	A	
13	20	13	15	Rotación de la rueda de gobos - continuación -	77	83	Gobo 4
					84	90	Gobo 5
					91	97	Gobo 6
							Rotación antes
					224	239	Rotación autónoma (de sueldo fijo a rápido)
							Rotación trasera
					240	255	Rotación autónoma (de sueldo fijo a rápido)
14	21	14	16	Rotación del gobo (solo)			Rotación continúa
					0	191	Posicionamiento manual de la rueda de 0 a 360 °
							Animación + rotación antes
					192	207	De sueldo fijo a rápido
							Animación + rotación trasera
					208	223	De sueldo fijo a rápido
							Rotación antes del gobo
					224	239	De sueldo fijo a rápido
15	22	15	17	Prisma			Rotación indezada / Indizada con blackout "
					0	63	Ningún prisma (abierto)
					64	255	Prisma 5 caras
16	23	16	18	Control	0	7	Normal
					8	15	Reinicialización completa
					16	23	Reinicialización Faldón y Tilt
					24	31	Reinicialización de los Regulaciones "Colorados"
					32	39	Reinicialización de los Regulaciones " Gobo "
					40	47	N/A
					48	55	Otro Reset
					56	63	Parada(Interrupción) de la fijación
					64	71	Encendido de la fijación
					72	87	N/A
					88	95	Hibernación
96	255	N/A					

RUEDA DE GOBOS Gobos (Rotativos)



PERSONALIZACIÓN DEL PROYECTOR

El proyector se puede personalizar para cumplir perfectamente vuestros proyectos.
Aquí las opciones disponibles :

PERSONALIZACIÓN DEL PROYECTOR

- **Puesta a cero de los motores de control**
- **Regulación del tipo de movimientos**
 - Inversión Pan y Tilt
 - Amplitud del movimiento Pan
 - Modo de movimiento (rápido o preciso)
- **Modo de funcionamiento en caso de ausencia de señal DMX**
- **Calibración (reglaje de las posiciones ceros)**
- **Personalización del RDM**
 - Nombre del producto
 - ID del producto
- **Puesta a cero del proyector (parcial o completa)**
- **Personalización de los modos automáticos**
- **Temperatura máxima antes de corte de seguridad**
- **Modo de refrigeración**
- **Tiempo antes del standby (proyector y pantalla)**

PERSONALIZACIÓN DE LA PANTALLA DE VISUALIZACIÓN

- **Regulación de las unidades de temperatura**
- **Tiempo de retroiluminación de la pantalla**
- **Luminosidad de la pantalla**
- **Inversión de la pantalla**
- **Regulación del idioma de la interface**
- **Protección del aparato**

VISUALIZACIÓN DE LOS DATOS DEL PROYECTOR

- **Tiempo de funcionamiento**
- **Temperatura**
- **Velocidad de los ventiladores**
- **Valor de los canales DMX**
- **Errores grabados**
- **Modelo del aparato**
- **Versión del software interno**

PERSONALIZACIÓN DEL PROYECTOR

● **Puesta a cero de los motores de control**

Se puede efectuar un reset de las distintas funciones de control del proyector. Vuestro proyector se pondrá entonces en la posición inicial. Para esto acceder al sub-menú « **Reset** » del menú « **Reglajes** ». Las opciones siguientes estarán disponibles

- **Integral** : puesta a cero de todos los motores de control
- **Pan & Tilt** : puesta a cero de los motores Pan y Tilt
- **Otros** : puesta a cero de todos los motores menos Pan y Tilt

● **Regulación del tipo de movimientos**

Se pueden definir los movimientos Pan y Tilt del proyector según sea el montaje. En efecto, en algunas instalaciones se necesita una inversión del movimiento para conservar un control coherente del conjunto de proyectores siguiendo su orientación de instalación.

Para esto acceder al sub-menú « **Movimientos** » del menú « **Reglajes** ». Están disponibles las siguientes opciones :

- **Inversión Pan** : inversión del mouvement de Pan
- **Inversion Tilt** : inversion du mouvement de Tilt
- **Amplitud Pan** : amplitud del movimiento de Pan, 540° o 630°
- **Modo Pan / Tilt** : tipo de movimiento Pan y Tilt, lento o rápido.

● **Regulación del modo de funcionamiento en ausencia de señal DMX**

El proyector puede tener un modo de funcionamiento por defecto en ausencia de señal DMX. Este modo de funcionamiento es el que tendrá el aparato cuando detecte una pérdida de señal DMX.

Tenemos disponibles las siguientes opciones :

- **Cierre** : aparato en blackout
- **Hold** : aparato bloqueado en el último valor recibido
- **Auto** : modo de funcionamiento automático
- **Music** : modo de funcionamiento musical

Para acceder a esto, navegar en « **Reglajes** », « **Funciones** », « **Ausencia de DMX** » y seleccionar el valor deseado.

● **Calibración (regulación de las posiciones cero)**

Se puede definir la posición de partida del aparato. Esta posición será la posición cero cuando se conecte / pongan a cero los motores. Cualquier posición será entonces relativa a esta regulación.

Estas opciones están disponibles en el menú « **Reglajes** » después « **Calibración** ».



INFORMACIÓN : Para modificar estos reglajes, hay que entrar la contraseña del aparato : **050**

Tendrá acceso a las siguientes opciones :

- Posición cero del **Pan**
- Posición cero del **Tilt**
- Posición cero de la **Color 1**
- Posición cero del **Rojo**
- Posición cero del **Verde**
- Posición cero del **Azul**
- Posición cero del **Blanco**
- Posición cero de la **Rueda de gobos**
- Posición cero del **Prisma**



INFORMACIÓN : Si se quieren poner a cero todos los reglajes, se puede efectuar una puesta a cero del proyector por el menú « **Reinicialización** »

● **Personalización del RDM**

El proyector puede controlarse por RDM (Remote Device Management). Esta tecnología es un derivado del DMX y permite una comunicación en envío y recepción. Se puede entonces controlar la dirección DMX del aparato a distancia, así como otras funciones.

Para esto, ir dentro del menú « **Reglajes** », « **ID Producto** », y se puede entonces personalizar :

- **Número del aparato**
- **Código PID del aparato**



INFORMACIÓN : Para modificar estos reglajes, hay que entrar la contraseña del aparato : **050**

● **Puesta a cero del aparato**

En caso de problema o de venta del aparato, se puede poner a cero, de manera parcial o completa. Una puesta a cero completa pondrá el proyector al estado de fábrica.

Aquí las opciones de puesta a cero disponibles :

- **Básica** : reinicialización de las funciones de base del aparato
- **Recargar programas** : reinicialización de los programas internos automáticos
- **Personalización** : reinicialización de todos los reglajes usuarios
- **Reinicialización total** : reinicialización completa del aparato

● **Personalización de los modos automáticos**

Se puede personalizar los modos automáticos del aparato gracias a un editar de escenas incorporado.

Para esto, se deben editar las escenas, que están contenidas en una secuencia (sucesión de escenas).

Aquí tiene el proceso a seguir :

- **Modificación de las escenas**
 - Menú « **Programas** »
 - Menú « **Edición escenas** »
 - Selección de escenas **1 – 250**
 - Selección del canal a editar
 - Selección del tiempo de transición « **Fade Time** »
 - Selección del tiempo de ejecución « **Scene time** »
- **Modificación de escenas (sucesión de escenas)**
 - Menú « **Programas** »
 - Menú « **Edición escena** »
 - Selección de la secuencia deseada « **Secuencia 1** » ... « **Secuencia 8** »
 - Edición de pasos « **Step 01** » ... « **Step 64** »



INFORMACIÓN : Se puede probar la secuencia con la opción « Test secuencia » del menú « Edición secuencia »

Una vez realizados estos procesos, puede definirse cual va a ser la secuencia debe de utilizarse en el modo de funcionamiento automático. Para esto :

- Menú « **Programas** »
- Menú « **Secuencias** »
- Selección parte de la secuencia « **Secuencia parte 1** » ... « **Secuencia parte 3** »
- Seleccionar la secuencia a utilizar « **Secuencia 1** » ... « **Secuencia 8** »

● **Regulación de la temperatura de corte de los LEDs**

Se puede regular la temperatura máxima de los LEDs antes de protegerse el aparato. Este valor puede ser regulado entre 60°C y 130°C.



¡ **ATENCIÓN** !

Le aconsejamos conservar este reglaje por defecto de 90°C. Cuaquier reglaje superior podría dañar el proyector.

Ver la tabla de descripción del menú para acceder a la función « Temperatura Máx. »

● **Personalización del modo de refrigeración**

Para la refrigeración, se puede escoger un modo termopilotado o un modo forzado. El modo termopilotado no estará activo hasta que la temperatura del aparato lo pida. El modo forzado estará activo en permanencia.

Para acceder a este reglaje, seguir este proceso :

- Seleccionar el menú « **Reglajes** » (icono herramienta)
- Seleccionar el menú « **Funciones** »
- Seleccionar el menú « **Modo de refrigeración** »
- Escoger la opción « **Forzado** » o « **Termocontrolado** »

● **Tiempo antes del standby (proyector y pantalla)**

El proyector puede ponerse en standby de manera automática después de cierto tiempo de inactividad. Este modo se llama « **Hibernación** ». Si el aparato no recibe ninguna información todas las funciones se pondrán en standby para economizar la energía.

Para esto :

- Seleccionar el menú « **Reglajes** » (icono herramienta)
- Seleccionar el menú « **Funciones** »
- Seleccionar el menú « **Hibernación** »
- Regular el tiempo en el valor deseado

VISUALIZACIÓN DE LOS DATOS DEL PROYECTOR





● **Personalización de la pantalla de programación**

Se pueden regular las preferencias de la pantalla para adaptarla a vuestra utilización.

Para esto, entrar en el menú « **Reglajes** », « **Funciones** » y utilizar las opciones siguientes :

- **Unidades de temperatura** : regulación de las unidades de temperatura (°Celsius o °Fahrenheit)
- **Retroiluminación** : tiempo de retro iluminación de la pantalla sin utilización
- **Luminosidad pantalla** : regulación de la luminosidad de la pantalla
- **Inversión pantalla** : inversión de la pantalla para una utilización « cabeza abajo »
- **En / ... / Fr / Sp** : selección del idioma del interface
- **Contraseña** : protección del aparato, desactivación de las teclas



INFORMACIÓN : Si se ha protegido el aparato, utilizar el código «  » + «  » + «  » + «  » + « **Enter** » para reactivar las teclas.

● Visualización de los datos del proyector

Se tiene acceso a ciertos datos del aparato, como el tiempo de funcionamiento o también los valores de distintos canales. Para esto, ir dentro el menú « **Información** » para acceder a las opciones siguientes :

- **Tiempo** : tiempo de funcionamiento (después de arrancar y total)
- **Temperatura** : visualización de los captores de temperatura
- **Velocidad ventil.** : visualización de la velocidad de rotación de los ventiladores
- **Valores canales** : valor de los canales DMX actuales
- **Errores** : errores grabados por el aparato en caso de defectos
- **Modelo del aparato** : Modelo del aparato utilizado
- **Versión softw.** : versión del software interno



Déclaration de conformité
Declaration of conformity

SODEL SAS
Lieu dit «Nicouveau» 32340 Miradoux
FRANCE

Ce produit est conforme aux exigences relatives aux directives CE.
Une méthode conforme d'évaluation aux directives a été exécutée.

The product is conform with the basic requirements of the
relevant EC directives. A conformity assessment method as
provided in the directives has been executed.

Désignation de l'appareil :

Designation of equipment:

40W RGBW LED MOVING HEAD

LP-405/RGBW

Pour vérification à la conformité à la directive Basse Tension
(LVD) 73/23/EEC, modifiée par 93/68/EC, les normes suivantes
ont été appliquées :

For verification in accordance with the low-voltage directive 73/23/
EEC, changed by 93/68/EC, the following standards were applied:

Pour vérification à la conformité à la directive relative à la
Compatibilité Électromagnétique (EMC) 2004/108/EC, les
normes suivantes ont été appliquées :

For verification in accordance with EMC-directive 2004/108/EC
the following standards were applied:

Les documents techniques suivants sont disponibles pour les
instances compétentes :

- notice d'utilisation
- rapports de test

The following technical documentations are available for inspec-
tion:

- operating instructions
- test documents

SODEL SAS

Markus Butzenlechner

Directeur Technique

info@dune-sono.com - www.dune-sono.com

40W RGBW LED MOVING HEAD 36